**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1**

ИЗ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФОРУМА РЕМЕСЛЕННИКОВ

ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел»

**от 21. 12. 2019 г.**

Присутствовали 50 человек, из них11 сотрудники Центра тувинской культуры, 39 приглашенных.

Тамдын Алдар Константинович – министр культуры РТ

Көшкендей Игорь Михайлович – директор Центра тувинской культуры

Монгуш Михаил Сентябрьович – заместитель министра культуры РТ

Ломонова Татьяна Михайловна - кандидат искусствоведения; профессор кафедры народной художественной культуры Красноярского государственного института искусств; заслуженный работник культуры России, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов России.

Оюн Чечена Товарищтаевна - директор Фонда и поддержки предпринимательства РТ

Түлүш Хээлиг Ирбен-оолович - председатель судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РТ

Балган Айлана Арыш-ооловна – специалист Центра тувинской культуры, главный организатор форума

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Презентация номера электронного журнала «Искусство Евразии», посвященного культуре и искусству Тувы.

2. О проекте издания фотоальбома «Декоративно-прикладное искусство Тувы». Гость Форума – Ломанова Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры Красноярского государственного художественного института.

3. О работе Некоммерческого Партнёрства «Республиканская Ремесленная палата». Встреча с представителями Министерства культуры РТ, Министерства экономики РТ, Министерства сельского хозяйства РТ, Министерства природных ресурсов РТ, Фонда поддержки предпринимательства.

3. Выставка изделий мастеров НХП и ДПИ.

С приветственным словом выступил директор Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел **Игорь Михайлович Көшкендей.**

**Татьяна Михайловна: «**Моё первое впечатлениео Тувебыло потрясающим, два дня я ходила по мастерским колледжей, Центра тувинской культуры и ещё надеюсь, предстоит знакомство с мастерами. Я не могу сказать, что я впервые встретилась с мастерами Тувы. Я работаю на всех региональных выставках и бываю на конференциях. На каждой выставке были мастера из Тувы, разумеется, они привлекают всегда очень яркими работами. Я в таком восторге от этих двух дней, и от того, что я здесь увидела. Я побывала на концерте в Национальном театре, и была безумно рада тому, что такое количество молодежи интересуются наследием своего народа. Всё это прекрасное наследие так бережно сохраняется и то, что было забыто ещё несколько лет назад, сейчас возродилось. И это очень радует, что Тува бережно относится к своим традициям. Многие этносы Сибири начинают обращаться к своим корням, но Тува, наверное, на первом месте. Вы с удовольствием носите свой национальный костюм, какие замечательные изделия делаются это просто потрясающе. Я считаю, что журнал «Искусство Евразии» это тоже одна замечательная работа. Отдельная благодарность Михаилу Юрьевичу. Вот альбом, который мы планируем, мы ведь только подходим к началу стартовой деятельности для издания альбома. И надеюсь, у нас всё получится, всё у нас ещё впереди. В альбоме мы должны дать целостный образ каждого вида искусства. Разделы, с которыми мы будем работать, к примеру: это орнаменты, дерево, резьба по агальматолиту, национальный костюм, и его современная стилизация, войлок, кожа, ювелирное искусство, металл, керамика, музыкальные инструменты. Обязательно надо упомянуть о том, как Национальный музей имени Алдан-Маадыр сохраняет ДПИ тувинского народа. Это ведь очень важно. В нашем планируемом альбоме должен быть целостный образ каждого вида искусства всех работающих мастеров. Там мы должны показать историю того или иного вида искусства, как в 50-ые годы начинали и как вообще начинали работу мастера в эти времена. Я в таком восторге от всех работ мастеров Тувы. И так же примите мои искренние поздравления с потрясающей презентацией выпуска журнала об искусстве Тувы».

**Түлүш Хээлиг Ирбен-оолович**: «Добрый день, уважаемые мастера и ученые. Я считаю, что сегодня самые главные люди здесь мастера. Именно они создают произведение искусства, а ученые их потом изучают. Хочу поделиться своим вкладом, который мы обсуждали с Игорем Михайловичем, Алдаром Константиновичем и министром юстиции об организации ряда мероприятий. Помимо этой выставки, которые мы представили, Союз художников РТ и Российское объединение судей в 2020 году проведет выставку, посвящённую 90-летию Судебной системы РТ. Также планируем проект к 2021 году «День драгоценностей культуры Республики Тува», где будут собраны изделия и работы мастеров. С Шой Чуруковичем планируем о создании кружка коллекционеров республики. В планах у нас очень много идей и предложений. Спасибо большое Центру развития тувинской традиционной культуры и ремесел за сотрудничество и организацию моей выставки и в связи с этим хочу выразить благодарность коллективу Центра тувинской культуры».

**Балган Айлана Арыш-ооловна**: «Еще раз выражаем благодарность Хээлигу Ирбен-ооловичу, благодаря этой выставке у людей появилось большой интерес к агальматолиту. Было очень много публикаций о выставке. Наша главная цель на сегодняшний день была собрать всех мастеров на этот форум, от молодых до старших мастеров. Но, к сожалению не все мастера пришли. Мы, наверное, будем делать собрание еще раз с искусствоведами, мастерами из всех районов Тувы и донести информацию до них о сегодняшнем форуме».

**Тамдын Алдар Константинович**: «Добрый день, уважаемые гости, коллеги и друзья. Я очень рад, что вы посетили нашу республику, Татьяна Михайловна, это большая честь для нас. К моему сожалению, друзья, я не присутствовал на совещаниях Ремесленной палаты и не могу точно сказать, какие планы выстраивались на этом совещании по поводу работы Ремесленной палаты. Я помню, что Роберта Дермеевича выбрали на том совещании председателем Ремесленной Палаты как человека опытного в предпринимательстве и как бизнесмена. Поэтому, разрешите предоставить слово Михаилу Сентябровичу, чтобы он нам рассказал о деятельности Ремесленной Палаты».

**Монгуш Михаил Сентябрович**: «Добрый день, уважаемые гости. В 2012 году мы создали Ремесленную палату на базе Центра тувинской культуры. Наша главная цель тогда была оказание содействия, помощи мастерам, ремесленникам. Со стороны Министерства культуры и Центра тувинской культуры мы помогали мастерам, чем могли. Мы должны стараться, чтобы мастера больше продавали свои изделия и развивали свой труд в будущем».

**Тамдын Алдар Константинович**: Спасибо огромное организаторам, директору Центра тувинской культуры Игорю Михайловичу Көшкендейу. В приоритете нашей совместной деятельности должны быть оказание помощи, предоставление информации и юридическое сопровождение мастерам. Мы готовы помочь с нормативно-правовыми актами в работе каждого мастера. Наша сегодняшняя задача, мы должны выбрать председателя Ремесленной палаты. За руководителем Ремесленной Палаты должен быть аппарат, например как Игорь Михайлович, у него есть целый аппарат, в Центре тувинской культуры есть разных отделов, отвечающих разным направлениям. Я бы посоветовал Орлана Викторовича, он очень ответственный человек и я вижу в нём хорошего кандидата на это место . Финансирования должны быть самые разные и у нас есть возможности получить гранты президента, в Центре тувинской культуры есть грамотные специалисты, которые помогут в дальнейшей деятельности мастеров. На сегодняшний день, нашему региону дают очень хорошие условия для участия в разных программах и грантах, где можно выиграть определнную сумму денег. В прошлом году когда я принимал заявки на печатные издания общая сумма выходила на 3 млн 600 рублей и естественно в бюджете такой суммы не было предоставлено, но мы собрали 1 млн. и на 700 тысяч закупили первоначальное оборудование и запустили ряд книг уже сами. Себе стоимость очень снизилась этого производства, и в следующих годах мы намерены дальше это направление развивать, чтобы у нас был свой печатный цех так, как каталоги, брошюрки, научные труды нам очень нужны. Из-за нехватки печатного цеха, мы должны ехать в другие регионы и платить другим издательским домам. Это очень большой минус для нас. Но мы должны в будущем сделать так, чтобы мы сами стали издавать каталоги и научные труды. Я все это говорю, потому что в наших руках есть самые разные возможности, выходы для дальнейшего развития и усовершенствования тех идей, о которых мы сейчас говорим. Хээлиг Ирбен-оолович – самый яркий пример, у него прошла очень хорошая выставка. Другим тоже нужно брать пример с него. Так же нам нужно целое производство, целый цех, чтобы все работы мастеров выходили на рынок, чтобы не было никаких проблем в дальнейшем, чтобы процесс производства не останавливался. И ещё поздравляю с публикацией журнала дорогие наши гости, ученые и искусствоведы».

**Оюн Чечена Товарищтаевна**: «Я почти восемь лет работала в министерстве экономики и недавно меня перевели директором фонда поддержки и предпринимательства. Я соглашусь с мнением Алдара Константиновича, что камнерезное искусство не должно выходить на уровень сувенирной продукции. Мы заинтересованы тем, чтобы наши мастера могли зарабатывать. Есть вещи, которые не должны уходить в массу и есть вещи, которые должны быть для фондов. Нашими сильными сторонами является наше искусство, наша культура. Наша культура является той отправной точкой, на которой мы можем развить нашу экономику. Мы будем развивать направление предпринимательства, инициативности. На сегодняшний день мы создаем немало условий для того, чтобы люди научились зарабатывать. Наша цель - сделать прибыльный бизнес. Мы заинтересованы тем, чтобы наши мастера начали зарабатывать на своём искусстве. Наша задача – создавать условия, для того, чтобы люди сами могли зарабатывать. Проект этноковоркинг создан не только для швей, мы можем сделать этноковоркинг по деревообработке на базе Центра тувинской культуры. Мастера также продолжат работу, только у нас появится возможность поставить оборудование, который облегчит процесс работы. Сегодня по проекту «Кеш» (кожа) мы продолжаем работу, мы ищем помещение для этого проекта. Приходите в Центр поддержки предпринимательства у нас есть микро займы, которые на сегодняшний день почти приравниваются к рассрочке от 6 до 12 % до 5 млн рублей для субъектов предпринимательства. Помимо этого мы проводим обучающие мероприятия для предпринимателей. Я искренне верю, что энергия человека, его стремление, желание работать намного важнее, чем спрос и предложение. Помимо всего этого, мы можем помочь брендированием вашей продукции. За вами закрепить логотип, заказать упаковку, изготовить для вас баннер и печатную продукцию, визитки, то, что вам необходимо для дальнейшего развития.

**РЕШЕНИЯ:**

1. Утвердить план и состав структуры проекта об издании фотоальбома «Декоративно-прикладное искусство Тувы» с внесенными замечаниями и дополнениями.

2. Утвердить состав авторов издания фотоальбома «Декоративно-прикладное искусство Тувы» для последующей совместной работы с мастерами.

3. Выбрать руководителя Ремесленной палаты начальника отдела НХП и ДПИ Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел Сат Орлана Викторовича. Результат голосования участниками форума.

4. Провести отборочный этап мастеров в Центре тувинской культуры для дальнейшего участия в отборочном туре фестиваля «Мир Сибири».

5. Утвердить список мастеров для участия в 2020 году в фестивале «Мир Сибири». До февраля подготовиться к отборочному туру, где мастером должны быть соблюдены критерии для участия на фестивале. Мастер должен подготовить видеопрезентацию, каталог своих трудов, а также подготовить список своих учеников.

6. Утвердить план мероприятий на 2020 год Союзу художников РТ и Российскому объединению судей о проведении выставки, посвящённой 90-летию Судебной системы Республики Тыва.

Организатор Форума Балган А.А.

Секретарь Форума Кыргыс. А-Б.М.